



SLaM ô FéMiNiN

Contact : CATMAT 06 74 83 60 79
slamofeminin@free.fr

Le SLAM est un mouvement artistique, culturel, et social célébrant la rencontre et la synergie de talents oratoires (multiplicité des origines, milieux et générations réunis). Poètes de toutes souches, conteurs, rappers a capella et autres ébrioteur-publics viennent lire, chuchoter, scander, crier ou improviser leurs textes. Il s'agit de se réapproprié a parole et de recréer des lieux d'échanges, au cours de scènes ouvertes où chacun écoute et participe s'il le souhaite.

LE COLLECTIF

Pour le 8 mars 2003 et le Printemps des Poètes, Christina Lopez du Café Culturel Arts et Rencontres à Saint-Denis (93) convie des filles évoluant sur les scènes ouvertes à réaliser une prestation commune. Cette réunion donne plus de présence à une expression féminine trop souvent minoritaire dans le slam. Mettant en scène nos textes, entre émotion poétique et phrasés hip hop, nous construisons un style qui nous est propre. Séduites par l'expérience, nous continuons l'aventure dans un Collectif à géométrie humainement variable, ouvert à de nouvelles rencontres, à court ou à long terme. Slam ô Féminin devient une association loi 1901 fin 2003. Elle a obtenu l'agrément "Jeunesse et Education Populaire" du Ministère de la Santé, de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative



Le Collectif Artistique Slam ô Féminin : 6 slameuses et 1 pianiste



Angel, Anne-Solène, CatMat, Eva M., Lalineia, Yanik & Olivia au Piano

<http://slamofeminin.free.fr>

LeS SLaMeuSEs

Et leur-e-s invité-e-s sur scène, ami-e-s slameuses et slameurs au long court ou de passage, Se nourrir de la diversité, toujours... Vous proposent des :

SPECTACLES de 30 min. à 1h30. Dans votre Ville, MJC, Festival, Soirée festive, Médiathèque, Théâtre, Café concert, Soirée privée...
Spectacle de l'année ou création thématique sur demande
Création 2015 : " Insurrectionn' Elles : Les Femmes s'inventent! "

ATELIERS SLAM écriture et interprétation

- > Oser écrire et Dire. Partager ses idées, ses émotions quelles que soient ses origines, son âge, son niveau scolaire.
- > Projets pédagogiques thématiques : Discriminations, Sexisme, Droits des enfants...
- > Publics : Enfants, adolescents, scolaires, retraités, adultes en cours d'alphabétisation, chômeurs, SDF, handicapés mentaux, jeunes malvoyants, femmes en prison, animateurs socioculturels, enseignants, tout public...

SCENES OUVERTES animation régulière, organisation sur demande.



SLAM ô FEMININ publié **L'Harmattan** dans la Collection SLAM

ISBN : 978-2-296-07770-6 • 146 pages • janvier 2009

dans toutes les bonnes librairies ou sur <http://www.editions-harmattan.fr>
ou nous contacter : slamofeminin@free.fr



Recueil slamofeminin@free.fr

100 pages / 13 auteurs / 47 textes / 33 illustrations

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Ville de Paris

CD audio

Disponible en commande sur :
<http://www.cristal-musique.com>
ou : slamofeminin@free.fr



SUR SCÈNE 2003-15

Spectacles (extraits)

SLAMATURGIE >> *Nom.fém.: Activité de Slam ô Féminin. Mettre en scène une parole transversale dans une démarche artistique qui participe à la vie de la cité.*

Nos spectacles conservent l'esprit d'improvisation du Slam et l'intègre dans une mise en scène de nos textes (individuels et collectifs) : slam a cappella ou en musique. Les thèmes questionnent la vie, le hasard, l'intime, le social et tout ce qui forge l'individu, personnellement et collectivement. Les spectateurs sont conviés à dire les textes de leur choix lors de scènes ouvertes qui viennent généralement clorent nos prestations.

2015: "Insurrectionn' Elles: Les Femmes s'inventent !". S'inspirant de poétesses oubliées et découvrant des commentaires gratinés d'hommes de lettres à l'égard de ces créatrices, les slameuses ont créé leur propre univers de rimes et de rythmes ; clamant, scandant ou chuchotant sur scène ce qui fait de nous des femmes et des hommes d'aujourd'hui.

PARIS, ILE-DE-FRANCE



- * Festival Rencontres Urbaines Paris (18ème)
- * Festival au Féminin à la Goutte d'or, Paris 18ème
- * Festival Tour d'horizon 2008, la Courneuve (93)
- * Festival de Films de Femmes au Trianon, Paris (18e)
- * Festival "Regards de Femmes", Trappes (78)
- * Festival Eclats de Lire, Saint Denis (93)
- * Festival Rock & Slam à Saint-Cloud (92): en collaboration avec 129h
- * Festival Printemps de Paroles au Parc de Reuilly (77)
- * Festival Inédit-neuf à Belleville (Paris 19e) - 2 spectacles
- * Festival hip-hop 93 dans le cadre du FSE et du Forum des associations Saint-Denis (93)
- * Festival Encre Noires, Lire en Fête au Musée DAPPER, Paris (16e)
- * Les Nuits Blanches aux Lilas (93) // La Fête de la musique aux Lilas (93)
- * Pour la Ligue des Droits de l'Homme à Bobigny (93), à Nogent sur Oise (61), à Saint-Denis (93)
- * Congrès National de l'ANACEJ à La Villette, Paris (19e) - 450 jeunes
- * Pour Amnesty International : Auditorium du Musée de la poste, Paris (15e)
- * Journée de lutte contre les violences sexuelles faites aux enfants, TV Buddha Chanel
- * Pour les 2 ans de l'Appel des 93, Bobigny (93)
- * Printemps des poètes: Mairie de Saint-Denis (93), Ecole J-B. Clément Villetaneuse (93)
- * Le Café des Femmes à la Coupole (Paris), association Souffles d'Elles
- * Maison des Femmes d'Asnières (92), Maison des Femmes de Montreuil - 3 spectacles (93)
- * Parcours Filles-Femmes (Paris 10, Comité des Metallos) - 4 créations de spectacle

- * Journée de la femme: Parvis de l'Hôtel de Ville de Paris, Bondy, Villeneuve la Garenne... // Marche Mondiale des Femmes : Epinay (93), Place de Stalingrad (Paris)
- * SESSAD Aubervilliers (93), SESSAD Le Perray (78)
- * Café Littéraire le Petit Ney, Paris (18e), 5 spectacles - dont la Semaine de l'Egalité IDF
- * Café Culturel Arts et Rencontres à Saint Denis (93) : 5 spectacles
- * 4 spectacles à l'Entrepôt, Paris 14ème, suivi d'une scène ouverte de Shakyamuni
- * Théâtre de Paris (9e) : V-Day- Intervention autour de « Les Monologues du Vagin »
- * Théâtre Studio d'Alfortville (94) - Avec Bam's, Célia des Nubiens, Princess Erika
- * Théâtre La Belle Etoile, Plaine Saint Denis (93) / * Théâtre du Grand Parquet, Paris 18
- * Le Cabaret Sauvage, Parc de la Villette, Paris (19e) : Spectacle avec Grand Corps Malade et de jeunes autistes // Rencontres Femmes et Arts, débat et performance
- * Théâtre de l'Européen, Paris (17e) : Réseau Education Sans Frontière (RESF) en soutien aux familles sans papiers.
- * Espace Sedaine, Paris (11e) // Espace Jemmapes (Paris 10e)
- * Canal 93 à Bobigny (93)
- * La Maroquinerie. (Paris 20e)

FRANCE REGIONS

- * Festival Chants d'Elles à Mont Saint Aignan (76)
- * Rendez vous Contes en roannais (42)
- * Voies d'Elles à Grenoble (38)
- * Festival Paroles Timbrées à Vouzon (86).
- * Festival Chemins des Arts Echappée R'Urbaine à Anthiou (Nièvre)
- * Festival Paroles plurielles, Bibliothèque M. Genevoix à Blois (41)
- * Festival Giboulées de femmes à Nevers (58), Centre socio-culturel de la Baratte
- * Médiathèque de Bourges (18)
- * Festival Jazz Off de Vaulx en Velin (69). Semaine de la francophonie.
- * Festival Paroles Plurielles à Blois, 2004 et 2007
- * Festival Euskal Herria Zuzenean, Pays Basque, 2005
- * Festival Origines Contrôlées à Toulouse, 2004
- * Festival LadyFest au Blokaus à Nantes (44)
- * Prison d'arrêt pour Femmes à Toulouse (31)

ETRANGER

- * Liège - Belgique : 2007- la Zone, à l'An Vert, à l'Aquilone // Festival Voix de Femmes, 2008 // 24h du Slam à la Zone, 2009
- * Rabat - Maroc 2008 et 2009 : Semaine de la Francophonie
- 2006-2008-2011 : Mohamedia - Université Hassan / Ecole Baudelaire- journée Poésie
- * Rome- Italie : Semaines de la Francophonie, 2010 - création d'un spectacle bilingue



LeS AteLierS

LA DEMARCHE

Chaque être a des idées, des émotions, une richesse à partager et ses mots pour le dire quelles que soient ses origines culturelles ou artistiques, son âge, son niveau scolaire.

Un atelier slam est un travail et une expression individuelle qui, dans un deuxième temps, s'ouvre au partage par la lecture, l'interprétation, la scène ouverte. Il s'agit de valoriser la personne, son vécu, ses capacités et ses connaissances, l'aider à les développer, puis de l'inscrire dans une dynamique de socialisation. En nous adaptant à chaque public, nous menons un travail sur la qualité artistique de l'expression (richesse de la langue, sonorité, rythme...) et de l'interprétation.

Développement de projets pédagogiques thématiques (avec apports pédagogiques) :
Discriminations, Seximes, Droits de l'Enfant (Slam' DiversiT, Slam' EgaliT, Slam' LiberT)

Projet culturel tout public : Partenariat avec le Théâtre du Grand Parquet, Paris 18

PUBLICS : Enfants, adolescents, retraités, cours d'alphabétisation, chômeurs, SDF, Jeunes malvoyants, sourds, déficients mentaux, femmes en maison d'arrêt, tout publics...

FORMATION DE FORMATEURS : Animateurs socioculturels, Enseignants, CPE...

LIEUX : Ecole, collège, lycée, centre de loisirs, maison de quartier, MJC, hôpital, prison, centre d'accueil, café littéraire, médiathèque, SESSAD, Maison de retraite, Université, Centre de formation...
Paris, Ile de France, Etranger (Travail régulier depuis 2006 au Maroc, actions ponctuelles en Tunisie, Belgique et Italie)

ATELIERS HEBDOMADAIRES ANNUELS au long cours

* Depuis 2004 : Ateliers hebdos puis mensuels au Café Associatif Le Petit Ney (Paris 18e), tout public

* 2014-15 : Centre Actif Bilingue, CM1-CM2, Fontainebleau (77)

* 2009-13 : Hôpital de Jour pour adolescents Charcot, St-Cyr (78)

* 2005-13 : IDES Paris 75014, public d'enfants et de jeunes malvoyants

* 2008 - 10 : GIP Réussite Educative : Epinay Sous Sénart (91), (10-11 ans)

* 2011-13 : Ateliers hebdos à la Boutique Solidarité de Gagny (93), précaires

* 2007-08 : Collège Magellan à chanteloup-Les-Vignes (78)

* 2006 -08 : La Halte Gare de Lyon Paris et La Halte 16-25 ans (12è) pour des adultes et des jeunes précaires (Projet soutenu par le Fond Social Européen)

Références de tous nos ateliers :

<http://slamofeminin.free.fr/archives-ateliers.html>

Consulter des textes et recueils d'ateliers :

<http://slamofeminin.free.fr/textes-ateliers.html>



PROJETS PEDAGOGIQUES

Sur toutes nos actions nous veillons particulièrement à la déconstruction des stéréotypes, la lutte contre les discriminations, et favorisons l'audace de la prise de parole en public des filles-femmes et de l'expression des émotions, y compris les plus sensibles, chez les garçons-hommes.

Pour approfondir cette démarche de Sensibilisation et de Prévention, nous avons conçu et mis en œuvre des projets d'ANIMATION et de FORMATION auprès de tout public, jeunes, adultes, personnels éducatifs.

1/ Les projets pour des scolaires ou périscolaires

Projet "Filles et Garçons : Apprendre ensemble" : SLAM EgalIT

Prévention des violences entre filles et garçons et des comportements sexistes chez les jeunes, favoriser l'expression des sentiments par la pratique artistique du Slam, des mises en débats par des jeux issus de l'Education Populaire, des jeux informatifs créés spécialement (jeux de rôles et expositions créés par l'association "Grandes femmes et Grands Hommes", Quizz...)

Projet "ARTs' TICULONS-NOUS : Des Mots et des Actes pour Vivre Ensemble"

Vivre ensemble c'est se connaître et se respecter soi-même, connaître l'autre et le respecter. Vaincre ses préjugés pour plus de tolérance. C'est aussi s'essayer à l'être et faire ensemble : se parler, se toucher, voir la limite de soi et de l'autre, le sens et l'impact des mots et des mouvements ; et puis inventer, réfléchir, argumenter, créer individuellement et collectivement, partager enfin.

Projet en 3 moments :

- "Discriminations : Dis-Crie-Décrie et Dénonce!" (Slam et Théâtre Forum)

- "Egalité-e Slam" (Slam et jeux de rôle)

- "Ma Liberté et la Tienne" (Mots de vilains, Théâtre Image sur la violence...)

Participation à des Formations Continues de Personnels Educatifs avec les CEMEA Ile-de-France (Enseignants, CPE, Infirmières scolaires, périscolaires...)

2/ Projets réalisés

* Ecoles élémentaires : 7 rue Championnet (Paris18) - CE2, CM1, CM2, 10 représentations, 2 expositions (SLAM EgalIT et ARTs' TICULONS-NOUS)// Ec. Belliard (Paris18)-CE1, CE2// Ec. Ch. de Gaulle à Villepinte (93) - CM2// Ec. Picasso (St Michel s/Orge 91)

* Service Jeunesse Ris Orangis (91): 180 collégiens, Journée EgalIT (films, débat, slam)

* Collège N. Boileau, Saint Michel sur Orge (91) : Slam et Théâtre Forum pour l'Egalité

* Collège Paul Eluard, Montreuil (93), 2 représentations publiques à la Maison des Femmes de Montreuil et au Collège (avec un débat)

* Lycée Villepinte (92) : Journée SLAM EgalIT pour les classes de seconde



Les SCÈNES OUVERTES

Slam session micro ouvert

Le Collectif Slam ô Féminin organise des slam session, ouvertes à toutes et à tous : la parole est à qui veut la prendre !

LES SCENES MENSUELLES

- * Depuis 2004 : Café Littéraire Associatif Le Petit Ney à 20h, précédé d'un atelier à 17h 10 av. de la porte Montmartre, Paris (18e). - M° pte de Clignancourt ou pte st-Ouen (entrée libre)
- * 2010 -13 : Inter Slam Les Lilas à 20h : Au café le Melting Potes // A l'espace Khiasma // au Café Plaisir du Jour > M° Mairie des Lilas, précédé d'un atelier à 17h (entrée libre)
- * Scène mensuelle 2009-2010 : Soirées SLAM' en 5 au Foyer de Jeunes Travailleur L'Initiative 21 rue daubenton à partir de 20 h 30...métro 7 et bus 47 arrêt Censier-Daubenton

LES SCENES PONCTUELLES, 2003-2014

Paris Ile-de-France

- * 2012-13-14: Nuits du Slam à la Moquette-accueil culturel (public avec et sans domicile, Paris 5)
- * Scènes ouvertes à : l'université d'Evry (Festival contre le Racisme et les Discriminations), Pré-St-Gervais (93), Foyer Jeunes Travailleurs (Paris5), bibliothèque de Cergy Saint Christophe (95), Espace Beaurepaire Paris (11e), à la Moquette* 2006 : Scène mensuelle au Café associatif la Passerelle, Paris (11 e)
- * 2004 : 8 Scènes ouvertes animée par Slam ô Féminin, Théâtre de la Main d'or (Paris 11e)- 1ère partie du spectacle « Slam Opéra ».
- * Animation de scènes ouvertes au Festival Rock en Seine, Parc national de Saint Cloud (92)

France Régions

Reillanne (04), Festival du mot à la Guinguette à la Charité sur Loire (58), Blois (41)

Etranger

- * Belgique, Festival Voix de Femmes : 2 scènes slam à Liège
- * Maroc : Université de Mohammedia / Casablanca : 3 scènes slam ; Institut Français / Université d'hiver Fès et Meknes.



One foot, two feet
 Un mètre bientôt
 Un métro qui passe
 Un passant de trop
 Dont le regard blesse
 Et les yeux se baissent
 Tombent sur les godasses
 Résister, pas à pas titubant
 Résister à l'attraction terrestre
 Un pied devant l'autre
 Un pas après l'autre
 Résister, boulevard de l'hôpital
 (...)

Yanik



Enfant fils amour manqué moi...
 un habitant espace vacant
 Quand t'es pas là
 Un terrain vague
 Jachères et jouets laissés tel quel...
 Terre et bâtons pâte à modelée
 Collée aux pieds
 Bricole cassée sous les pas-pieds
 Balisent la route
 Et blessent mes pieds
 Et blessent mon œil...

Lalineia

(...) Poser mes maux, croiser vos r'gards,
 c'est comme dénicher une pépite
 J'me lie au monde, j'allume la flamme, c'est
 mon shoot, c'est mon dé clic
 R'gards bienveillants qui vous enveloppent
 aux doux effets antiseptiques
 Qui m'tiennent debout par miracle quand tout
 le reste me coule à pic.
 Alors j'vais sortir de scène un peu plus forte,
 un peu plus libre
 Et j'vais retrouver mon stylo, mon pote aux
 vertus cathartiques.

Anne-Solène

(...) Cité HLM, j'annonce la couleur
 ou le thème. Le trafic des mots, la
 banlieue en poèmes !
 De l'urbain émerge un cri de bohème.
 Tout simplement en haut d'une
 tour, entendre la voix du trouba-
 dour.
 Je n'ai pas de beaux atours, ni ne
 sais faire de grands discours.
 Mais je démarre au quart de tour
 quand il s'agit de s'échapper des
 ... contours.
 Poum poum kts poum poum kts
 poum poum kts
 A way, a way
 Brea brea brea dance (...)

Eva M.

Dans les ruelles de la cité
 Tours de Babel bétonnées
 Nulle gazelle, biche ou féline ;
 Libre antilope : toutes interlopes.
 Féminité condamnée
 Comme une provocation affichée
 A devenir folle la fille
 En liberté surveillée
 Le jean bien fermé
 Rester dans l'appart bouclé
 (...)
 Loin des batailles sécuritaires
 Boots ou dentelles
 Ma sœur, ma belle
 Ne renonce pas :
 Soit bondissante et fière de toi !

CatMat

(...) D'un pas tranquille
 La demoiselle foule ses ruelles
 L'allure labile,
 Le damoiseau se croit dans un
 bordel (...)

Angel